WINIARZIANA

John Winiarz, compositeur:

la voix romantique et post-moderne

Le dimanche, 15 février, à 14h00, le lendemain de la Saint-Valentin, venez assister à un concert de musique nouvelle par un compositeur montréalais dont les créations ont pour thème...



passion, nostalgie, romance, désir ardent, souvenirs, etc. etc..

interprétées par trois superbes sopranos solistes,
deux exceptionelles danseuses et de remarquables musiciens montréalais
à la harpe (de concert et celtique), à la flûte, au piano
(incluant un piano préparé), à la contrebasse et à la percussion.

The Two Trees (1998) *
Gráinne Boyce, voix, avec Simonetta Bellomia, harpe

A Bric-A-Brac Bouquet (1975, revisé en 1997) *
Simonetta Bellomia, harpe

Vocalise Spirale (1996) *
Hajnalka Blasko, soprano coloratura avec bande magnétique

Trois pièces en hommage à John Cage (1996/1998) *
prélude à rien ... rien ... postlude après rien
Lauren Degilio, danseuse Mary Beth MacDonald, piano préparé

Fantasy (Swan Song) "Hommage à Anna Pavlova" (1997)
Mélanie Pavliv, danseuse Dina Martire, mezzo-soprano
Mary Beth MacDonald, piano

Souvenirs de Tadoussac (1989)
Jaime Burt, flûte avec bande magnétique

Saudades Destruidas (1996)
Christine Atallah, mezzo-soprano
Jerôme Laflamme, flûte Eric Chapelle, contrebasse
Laurence Dramowicz, percussion

* **première mondiale**

Salle de concert Concordia,

Université Concordia , Campus Loyola

7141 rue Sherbrooke ouest,

métro Vendôme: Autobus 105, métro Snowdon: Autobus 51

Prix d'entrée: adultes 8$, l'âge d'or $5, étudiants gratuit

Téléphone: (514) 848-7928 Fax: 848-4519